

Dazwischen: Wir

Interview mit Madina A

Zum Verstehen von literarischen Texten ist es wichtig, dass du dich in einzelne Figuren und Ereignisse hineinversetzen kannst.

Aufgabe

1. Ihr arbeitet zu zweit.
2. Nach dem Anschlag auf Susis Haus will die Lokalzeitung über diesen Vorfall berichten. Eine Reporterin/ein Reporter befragt Madina. Was wird sie/er fragen? Was wird Madina antworten?
3. Überlegt euch zu zweit Folgendes:
Welche Fragen hätte die Reporterin/der Reporter wohl gestellt? Und wie hätte Madina geantwortet?
4. Wählt mindestens vier der folgenden Fragen aus. Ihr könnt euch auch selber Fragen ausdenken. Notiert die möglichen Antworten von Madina.
 - Wie fühlst du dich, wenn du durch die Strassen des Orts gehst?
 - Die Schmierereien haben ja schon früher begonnen, was hat dies in dir ausgelöst?
 - Weshalb bist du nicht schon früher zur Polizei gegangen?
 - Welches war der schlimmste Moment?
 - Was macht dir am meisten Angst?
 - Traust du dich noch, abends das Haus zu verlassen?
 - Wie geht es deiner Familie?
 - Hast du einen solchen Vorfall kommen sehen?
 - Ändert dieser Vorfall etwas an deiner Einstellung zu den Menschen hier im Ort?
 - Wurdest du schon einmal wegen deiner Herkunft beleidigt?
 - Was meinst du, wird sich im Ort nun etwas ändern?
 - Weshalb hast du dich nicht gewehrt?
 - Aus welchem Land kommst du?
 - ...
5. Übt nun das Interview, jemand spielt die Reporterin/den Reporter, jemand spielt Madina.
6. Einige von euch werden ihr Interview der Klasse vorspielen.