

Künstlerische Kompetenzen in der Psychosozialen Praxis

Certificate of Advanced Studies CAS Kooperation der Hochschule für Soziale Arbeit und der Hochschule für Gestaltung und Kunst B75



Im CAS-Programm werden Erfahrungen und Kenntnisse in verschiedenen künstlerischen Ausdrucksmethoden vermittelt. Das CAS-Programm ist praxisnah und ressourcenorientiert. Die Teilnehmenden erwerben die Kompetenz, in den eingeführten Ausdrucksmethoden, Gruppen und Einzelne, anzuleiten. Die Weiterbildung integriert Methoden aus den Bereichen Theater, freie Kunst, Video, Performance und Tanz. Viele dieser Methoden können in die Prozessgestaltung von Beratung, Coaching und Therapie integriert werden.

Im CAS wird medial und intermedial gearbeitet. Die künstlerische Perspektive wird mit gesellschaftlichem Kontext verbunden. Kunst dient als Möglichkeit zur Stärkung des Selbst und zum Empowerment. Soziale Erfahrungen sind das Ausgangsmaterial für Bilder, Collagen, Theater, Hip-Hop oder Improvisationen. Künstlerisches Arbeiten wird von Expertinnen, Experten und Kulturschaffenden mit eigener künstlerischer Praxis vermittelt. Dazu gehören Dozierende der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Dozierende des Studienganges *Expressive Arts in Social Transformation* aus Hamburg und qualifizierte Kunstschaffende aus der freien Szene. Von Seiten der Teilnehmenden wird keine künstlerische Vorbildung vorausgesetzt.

**Informations-
veranstaltung** Einführung in die verschiedenen CAS-Programme, die im Rahmen des Master of Advanced Studies MAS-Programms Psychosoziale Beratung angeboten werden durch den MAS-Leiter Prof. Dr. Günther Wüsten. Anmeldung und Daten unter www.psychosozialeberatung.ch.

Leitidee Das CAS Programm Künstlerische Kompetenzen in der Psychosozialen Praxis führt zu einer vertieften Begegnung mit künstlerischen Methoden.
Jede Person und jede Klientin auch schwer belastete Klienten oder Klientinnen, haben künstlerisches Potential. Diese Ressourcen zu entdecken und zu aktivieren, führt zu

einer Stärkung des Selbst und fördert Flexibilität. Es werden neue Kompetenzen entwickelt. Die Teilnehmenden erkunden im CAS das Grundbedürfnis nach künstlerischer Begegnung.

Das Arbeiten mit künstlerischen Kompetenzen in der Sozialen Arbeit kann zu den ressourcenorientierten Verfahren gezählt werden. Es geht darum, einen Möglichkeitsraum für Gestaltung, Kommunikation und Ausdruck zu öffnen.

Ziele	<p>Die Teilnehmenden</p> <ul style="list-style-type: none">• erwerben Fähigkeiten für einen kompetenten Umgang mit verschiedenen Methoden der Kunst• erwerben die Kompetenz künstlerische Methoden in Coaching, Beratung oder Therapie einzusetzen• erwerben Erfahrungen in eignen künstlerischen Ausdrucksweisen,• vertiefen ihr Wissen hinsichtlich ihrer kommunikativen Kompetenzen in der Psychosozialen Praxis,• erweitern professionelles Wissen in Ausdrucks- und Gestaltungsmethoden,• erwerben Know-how über die Vernetzung von Kultur, Bildung und Zielgruppen,• erwerben die Kompetenz, Tabus und Normen kritisch zu hinterfragen und Gewohnheiten zu ändern,• erlangen mit dem Wissen um künstlerische Methoden die Kompetenz zur Innovation• machen Erfahrungen, künstlerische und kulturelle Prozesse als offene, experimentelle Prozesse in der Arbeit zu gestalten,
Zielpublikum	<p>Das berufsbegleitende CAS-Programm richtet sich an Fachpersonen aus der Sozialen Arbeit, Pädagogik, Psychologie, Therapie, Coaching und Supervision sowie Fachpersonen der Bereiche Gesundheit und Betreuung und andere qualifizierte Expertinnen oder Experten aus der Psychosozialen Beratung, Praxis und Therapie. Es werden keine künstlerischen Qualifikationen vorausgesetzt.</p>
Daten	<p>16. Februar 2023 – 10. Dezember 2023</p>
Aufbau	<p>Die Unterrichtszeiten für die Module an der FHNW Olten sind in der Regel von 08:45 bis 16:30 Uhr. Ausserdem finden Workshops in Berlin, in Hamburg, im Living Museum in Wil SG sowie im Kaskadenkondensator und im Tanzraum der Warteck PP in Basel statt. Die Zeiten der externen Seminare werden separat kommuniziert. Zu jedem Modul erfolgt eine detaillierte Einladung.</p>
Dozierende	<ul style="list-style-type: none">• Dr. Rose Ehemann; Leiterin Living Museum St. Gallen.• Michael Ganß; MSH Hamburg• Iris Ganz; Dozentin für Performance und digitale Kommunikation HGK• Prof. Friederike Gölz; MSH Hamburg• Prof. Kerstin Hof; MSH Hamburg• Prof. Dr. Dorothee King; Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW• Bettina Neuhaus; Folkwang Hochschule Essen; Tanz, Rhythmik, Bewegung; Amsterdam, Berlin.• Guido Rademacher; Lehrbeauftragter an der Alice Salomon Hochschule Berlin, fachliche Leitung des CAS Kreatives Scheiben.• Franziska Wüsten; freie Künstlerin (Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW) (Fotografie, Performance, Installationen), Ausstellungen im Fotomuseum Winterthur, Art Basel, Kunstmuseum Luzern.• Prof. Dr. Günther Wüsten, Fachpsychologe für Psychotherapie FSP, Dipl. Sozialpädagoge FH, Hochschule für Soziale Arbeit FHNW

Kooperation	Das CAS-Programm wird in Kooperation der Hochschule für Soziale Arbeit FHNW und der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW angeboten.
Abschluss	Certificate of Advanced Studies CAS FHNW Künstlerische Kompetenzen in der Psychosozialen Praxis/15 ECTS-Kreditpunkte
Kosten	CHF 7'200
Ort	Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW, Hochschule für Soziale Arbeit, Olten; Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel; Werkraum Warteck pp Kaskadenkondensator und Tanzraum, Basel; Living Museum, Wil SG; Berlin; Hamburg
Spezielles	In der Regel finden die Präsenztage mit einigen Ausnahmen donnerstags und freitags in Olten statt. Die Kosten für die Anreise nach Berlin sind nicht enthalten. Für die Unterbringung in Berlin und Hamburg und für extern geführte Workshops können Kosten von max. CHF 500 anfallen.
Aufbau- möglichkeit	Das CAS-Programm Künstlerische Kompetenzen in der Psychosozialen Praxis ist Teil des integrativen Weiterbildungsprogramms zur Psychosozialen Beratung (Master of Advanced Studies MAS in Psychosozialer Beratung).
Programm- leitung	Hochschule für Soziale Arbeit FHNW, Prof. Dr. Günther Wüsten, Fachpsychologe für Psychotherapie, Dipl. Sozialpädagogin FH, Leitung MAS Psychosoziale Beratung, T +41 62 957 21 58, guenther.wuesten@fhnw.ch
Kontakt	Hochschule für Soziale Arbeit FHNW, Silvia Vogelsang, Weiterbildungskordinatorin, T+ 41 62 957 21 49, silvia.vogelsang@fhnw.ch
Anmeldung	Online-Anmeldung: https://fhnw.ch/b75

Modulinhalte und Daten 2023

Modul	Dozierende	Datum/Ort
1 Künstlerische und Kulturelle Methoden in der Psychozialen Praxis Einführung in eine Konzeption künstlerischen Arbeitens Einführung in Spiel und Improvisationstechniken Theaterpädagogische Methoden	Günther Wüsten	16./17. Feb. 2023 Do/Fr FHNW Basel (Dreispietz)
2 Künstlerisches Arbeiten Künstlerische Erfahrung vermitteln Multisensorische ästhetische Erfahrungen mit unterschiedlichen Materialien	Dorothee King	9./10. März 2023 Do/Fr FHNW Basel (Dreispietz)
Werkgruppen	Selbststudium in Gruppen	21. April 2023
3 Video und Film Einführung in die Arbeit mit Film Schreiben eines Drehbuchs Umsetzen der filmerischen Arbeit Filmschnitt Szenen und Tonbearbeitung Erstellen eines Kurzfilms	Iris Ganz	26. – 28. April 2023 Mi – Fr FHNW Olten
4 Labor Berlin Subjektive Wahrnehmung von Kunst Kunst und Sozialraum Künstlerische Räume suchen oder Kunst im Raum wahrnehmen Kreatives Schreiben Schreibkompetenzen erwerben Den eignen Schreibstil entwickeln	Günther Wüsten Theaterprojekte Berlin Studierende Guido Rademacher	10. – 12. Mai 2023 Mi – Fr Berlin
Werkgruppen	Selbststudium in Gruppen	25. Mai 2023
5 Kunst, Performance, Plastisches Gestalten Künstlerisch prozessoffenes Gestalten Vertrauen finden im Ausdrucksprozess Ausdruck geben in Performance, künstlerischer Gestaltung oder dreidimensionalen Objekten	Franziska Wüsten N.N.	31. Mai – 2. Juni 2023 Mi – Fr Kasko PP Warteck
6 Intermediales Arbeiten Kunst und Poesie Transformationen im Sozialen Intermedialität und öffnen von Perspektiven Bilder, Worte Cluster	Kerstin Hof Michael Ganß	29./30. Juni 2023 Do/Fr Hamburg
7 Künstlerische Interventionen in Beratungskontexten Ressourcenorientiertes Probehandeln Selbstwirksamkeitserleben Kreatives Potential entdecken Perspektiverweiterung Reframing	Friederike Gölz	25. Aug. 2023 Do FHNW Olten
Werkgruppen	Selbststudium in Gruppen	8. Sept. 2023
8 Theater, Improvisation und Handlung Ins Spiel kommen Komfortzone verlassen Arbeiten mit Emotionen Geschichten in Szenen spielen Projektentwicklung eigener künstlerische Projekte	Günther Wüsten	27. – 29. Sept. 2023 Mi – Fr FHNW Olten

Modul	Dozierende	Datum/Ort
9 Künstlerische Kompetenzen in der Psychiatrie Ateliers Methoden und Konzepte des living Museums New York in der Psychosozialen Praxis Besuch der Ateliers des Living Museums	Rose Ehemann	9./10. Okt. 2023 Mo/Di Living Museum Wil SG
Werkgruppen		3. Nov. 2023
10 Tanz, Körper und Ausdruck Atem und Bewegung Rhythmus und Körper Ausdruck und Transparenz Sprache des Körpers	Bettina Neuhaus	9./10. Nov 2023 Do/Fr Tanz Raum PP Warteck
Werkgruppen	Selbststudium in Gruppen	1. Dez. 2023
11 Abschlussprojekte Dokumentation des Prozesses Präsentation der Studienprojekte Reflexion	Günther Wüsten Franziska Wüsten N.N.	10. Dez. 2023 So Kasko PP Warteck

Übersicht

Kontaktlektionen	192 Lektionen
Werkgruppen	40 Lektionen
Eignes Projekt	50 Lektionen
Praxistransfer	40 Lektionen
Selbststudium	68 Lektionen
Leistungsnachweis	60 Lektionen
	Lektionen gesamt
	450 Lektionen (15 ECTS-Kreditpunkte)